



Bulletin de liaison de l'Association SEL en DURANCE

Association Sel en Durance. Maison de la Culture et des Associations - 167, rue Résini - 84120 PERTUIS
Permanence chaque vendredi de 11 h à 12 h à « Pause Café » à Pertuis



LA BOURSE DU 13 MARS 2005

La bourse d'échange est avant tout un lieu de rencontre et c'est tout de même mieux de pouvoir mettre une tête sur un numéro. Alors venez nombreux pour nous rencontrer, vous rencontrer, vous informer. Nous porterons une attention particulière à l'accueil des nouveaux adhérents.

Elle aura lieu comme d'habitude à la Maison des Associations de Pertuis.

Ouverture des hospitalités dès 11h30 avec un apéro-discutatoire* suivi du traditionnel repas-partageatoire* (*les néologismes en la matière ne manquent pas et ne sont pas discriminatoires). Pardon si cela paraît ostentatoire !

Ensuite, chacun débarrera ce qu'il a à échanger et la bourse pourra commencer.

Pour ceux qui préfèrent les échanges de mots et d'idées, une table d'accueil animée par certains membres de l'association recevra tout adhérent qui le souhaite et en particulier les nouveaux qui désirent formuler leurs attentes ou faire des propositions.

Des ateliers devraient avoir lieu, notamment avec Flora qui présentera son atelier d'art postal. Jackie Marsan animera un atelier de danses grecques.

On aura peut-être même de la musique, mais je n'en dirai pas plus, car rien n'est vraiment défini.

Et chacun se quittera vers 17h30 après avoir replié sa table qui sera rangée à sa place.

Cécile et Dom



Composition du CA

CHABROL Agathe (298)

GIRONES Renée-Paule (13)

LORY Régine (175)

MATHIS Dominique (03)

Ainsi que tous les membres du bureau

Composition du Bureau

Présidente :

BERGER Monique (37)

Vice-Présidente :

MARC Georgette (04)

Trésorière :

FONTANAUD Michelle

Secrétaire :

JEANROY Cécile



SOMMAIRE

P1 : Bourse et calendrier

P2 : Echos du CA

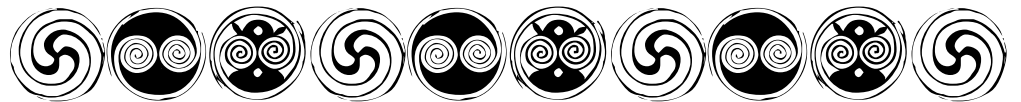
P3 : Les couleurs des galets

Quel est cet oiseau

P4 : Le temps. Coup de gueule

P5 : Coup de cœur. Portrait de famille

P6 : Livres à lire



CALENDRIER

☉ Prochaine Galette : début mai

☉ Bourse du 13 mars de Pertuis à 11h30

☉ Prochain CA: 25 avril à 19h30 chez Michèle Fontanaud

☉ Bourse Intersel à Pertuis : 5 juin 2005

Les échos du GA

PROJET « CAFÉ-LITTÉRAIRE »

Il reste à déterminer avec les personnes intéressées. Plusieurs idées possibles : soit des personnes viennent parler d'un livre qu'elles ont aimé et on peut envisager une bibliothèque tournante, soit on peut imaginer une rencontre autour d'un thème de société ou autres avec articles ou livres à l'appui.

De toutes façons, ce qui compte c'est de créer un groupe qui adhère au projet.

Cela peut se passer chez quelqu'un qui dispose de suffisamment de place ou dans un lieu public ou une salle prêtée.



COULEURS DE CARNET D'ÉCHANGE

Afin d'éviter les carnets de 10 ans d'âge et de permettre une mise à jour du compte des galets -au moins une fois par an- (monstre du Loch Ness = thème récurrent, mais jamais vraiment résolu), il a été proposé de changer chaque année le carnet qui aura une couleur différente tous les ans. A partir de la prochaine AG, c'est la couleur orange qui a été choisie à l'unanimité.



COQUILLETTES

Lors de la relecture de la Galette, nous avons volontairement laissé une coquille cocasse, espérant déclencher un tollé ou au moins des remarques ironiques, amusées, indignées, pourquoi pas ? - tout plutôt que l'indifférence, n'est-ce pas ? - mais de réactions, point.. Au mieux une âme charitable fortement sollicitée avait bien remarqué, mais n'a pas jugé utile de la signaler...

Bref, cette idée n'a fait rire que nous et n'a suscité aucune réaction spontanée. Et si on mettait une femme nue en page 3 comme dans les tabloïds anglais?

N'empêche, le premier ou la première qui signale la coquille de la Galette 57 se verra crédité de 20 galets.



POINT RENCONTRE

Beaucoup d'adhérents regrettent de ne pouvoir venir à la permanence du vendredi à Pause-Café parce que l'horaire n'est pas compatible avec leur emploi du temps. Pour répondre à ce manque, nous proposons d'organiser une fois par mois une rencontre qui n'aurait lieu que sur demande des intéressés, car il n'est pas concevable d'assigner une personne à une permanence où nul ne viendrait. Ce pourrait être un point rencontre dans un bar, un resto ou chez quelqu'un.

**TU VEUX OU TU VEUX PAS ?
SI TU VEUX TANT MIEUX,
SI TU VEUX PAS TANT PIS, ON
EN F'RA PAS UNE MALADIE...**

Le jeu consiste à tirer au sort 8 numéros de selliens et si ton numéro fait partie du tirage, tu es invité(e) à faire paraître dans la prochaine Galette ce que tu désires nous faire partager : qui tu es, ce que tu fais, une pensée qui t'anime, un dessin, une énigme, un article, une recommandation, une critique, un poème, un sondage, un coup de gueule, un désir, une proposition ou n'importe quoi d'autre. C'est comme tu veux, t'es pas obligé(e) de jouer le jeu, mais l'idée est sympa, non ? Et si tu joues pas et ben t'auras un gage, na.

Alors pour la Galette de mai sont invités à jouer :

Le 06, Michèle

Le 13, Renée-Paule

Le 15, Martine

Le 17, Flora

Le 440, Dominique

Le 437, Ninou ou Robert

Le 383, Véronique

Le 374, Véronique

Ca fait 4 de Pertuis et 4 d'Aix en partant du début et de la fin de la liste. On n'a pas pris le 01, 03 et le 04 parce que ce sont les chroniqueuses les plus productives.

*A vos crayons,
prêt(e)s, partez !!!*

LES COULEURS DES GALETS



« Qui veut du Galet ? J'en ai du frais, du beau, du neuf... et j'en ai même de l'ancien... plus de trois ans d'âge. Celui-ci il est rare, il est cher mais c'est du fameux ! Qui

veut du galet ? »

« Moi m'dame, j'en veux. J'en voudrais sept de couleurs différentes. Un pour chaque jour de la semaine ».

« Oh ben dites donc, c'est que vous êtes difficile vous. Vous croyez que j'ai qu' ça à faire de trier les galets par couleur. Allez voir un peu plus loin. Y z'ont sûrement des couleurs mais je vous garantis pas la qualité ! »

« Ah bon, vous croyez que c'est des faux ! ».

« J'ai pas dit ça moi mais faut voir. Y z'annoncent des galets de dix ans d'âge. Je suis sûre que c'est pas possible. A cette époque y'en avait point des galets ».

« Ah ! Et quelles couleurs vous avez ? »

« J'en ai trois ma p'tite dame. Et c'est les plus chères du lot ».

« Et combien elles coûtent vos trois couleurs ».

« Si vous les voulez toutes les trois, je vous fais un prix de gros. Pour vous, ce sera huit ans de vie ».

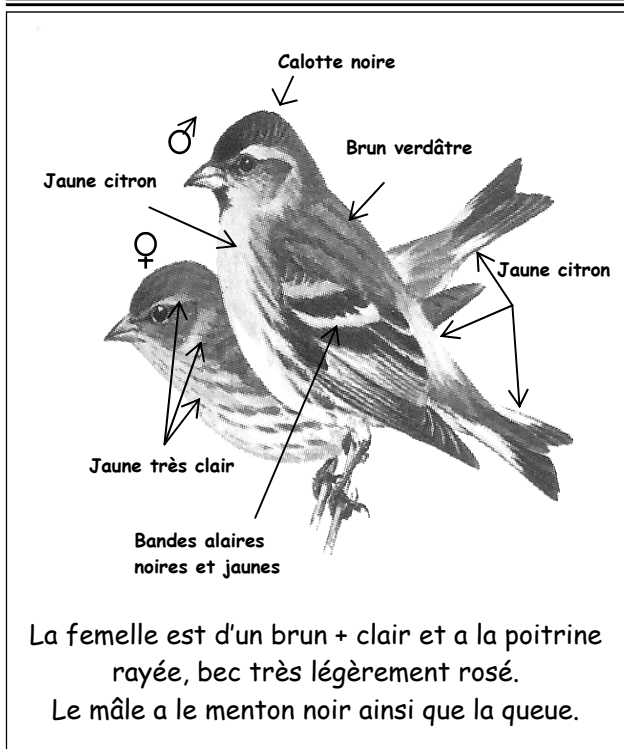
« Huit ans de vie pour trois galets de couleur mais c'est beaucoup ! ».

« Faut savoir ce que vous voulez. Vous voulez le meilleur et rien payer. C'est toujours pareil. Qu'est-ce que c'est que huit ans de vie pour vous. Vous êtes jeune. Vous n'avez rien à perdre. Alors, vous voulez les trois couleurs ou pas ? »

« J'hésite un peu M'dame. Je vais réfléchir une nuit ou deux. Après je vous fais signe dès que je suis décidée. Vous me reconnaîtrez facilement, à chaque fois que je commence à rêver je bouge dans tous les sens. »



Gilda



QUEL EST CET OISEAU ?

Dans les arbres de mon jardin, j'ai installé des boulettes de graisse et des graines pour nourrir les pauv' petits zoziaux qui ne migrent pas et pour la joie de les regarder... Par ailleurs, sur un conseil de Paule Donneaud, je leur ai installé une « piscine » où ils s'ébrouent à loisir, surtout le rouge-gorge.

Et parmi tous les oiseaux qui viennent, y'en a toute un flopée de la même espèce que je n'arrivais pas à identifier. Chouette, une nouvelle coche, me dis-je ! (Pour les ornithos qui se promènent toujours avec leur bouquin d'identification, une coche c'est pouvoir mettre une croix sur le nom d'un oiseau qu'ils voient pour la première fois. J'en ai connu qui passaient leur temps de loisir à parcourir l'Europe entière pour faire une seule coche!).

Bref, j'épluche mon Peterson* et après avoir longuement hésité entre trois espèces : je sais. Et vous ?

Réponse dans la prochaine Galette ou si vous voulez me répondre directement : Dom (03)

* Les 3 meilleurs livres de référence d'identification des oiseaux d'Europe ont pour auteurs : Roger Peterson, Hermann Heinzel tout deux aux éditions Delachaux & Niestlé et Lars Jonsson chez Nathan

LE TEMPS... !

Combien de personnes de nos jours n'ont pas le temps...qu'ils disent !
Car tout est question de choix et de priorité.

Le simple fait de dire « je ne me suis pas pris le temps de faire ceci ou cela »
au lieu de « je n'ai pas eu le temps... » change beaucoup de choses, essayez, vous
verrez...

D'ailleurs, pour ceux qui veulent se prendre le temps, nous nous sommes mis
à étudier l'espéranto (langue universelle), si ça vous tente, on peut se retrouver de
temps en temps, pour faire le point de l'étude de cette langue, pratiquer, échanger.
Hélène, sélienne et espérantophone est prête à nous aider.

L'espéranto pour nous va beaucoup plus loin qu'une simple langue à étudier.
Une autre idée aussi pour ceux qui se prendraient du temps, il y a une marche pour
la décroissance du 7 juin au 3 juillet (on peut participer le nombre de jour qu'on
veut) de Lyon à Magny Cours. Voir le site www.decroissance.org/marche .

Pour ceux maintenant qui veulent prendre leur santé en main et qui ne
connaissent pas le journal « Pratique de santé » publication bi-mensuelle vous pou-
vez envoyer vos coordonnées à :

Santé Port-Royal 65 rue Claude Bernard BP 189 – 75226 Paris cedex 05

Ils vous enverront les 3 prochains numéros gratos. Nous pouvons aussi vous prêter
nos exemplaires, les photocopier est accepté par le journal.

Le jeudi 31 mars, je vous propose une journée salades sauvages, le matin
cueillette, le midi on partage une grosse salade, histoire de réviser, l'après midi on
peut voir quelques médicinales si ça vous intéresse. (Me prévenir de votre pré-
sence).

Pour finir, une petite phrase de Gandhi :

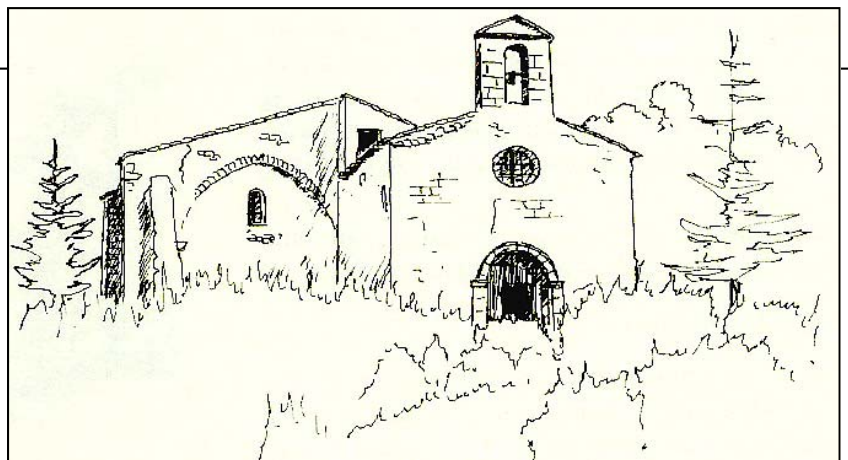
*« Nous devons être le changement
que nous voulons voir dans le monde »*

A bientôt, Paule et Roger (072)



COUP DE GUEULE

*Connaissez-vous une chapelle
au pied du Luberon, dominant
Cucuron sur le GR9 et le PR
du Conseil Général ?
C'est l'ermitage Notre Dame de
Beauvoir.*



*Plus qu'une chapelle, c'est une véritable église qui se découvre sur la plateforme.
Des bruits courent qu'elle est en vente, car la municipalité ne peut l'entretenir... et
que peut-être sera bâtie à la place une belle maison avec piscine, bien sûr !*

Georgette



COUP DE CŒUR

J'ai testé pour vous
l'atelier sur l'Art Postal
ou mail Art. Flora nous a
invitées dans sa petite
maison extraordinaire

au cœur du vieux Jou-
ques.
Je me suis vraiment
amusée; j'ai réussi à fa-
briquer une enveloppe
décorée avec une seule
main et avec l'aide de
Flora.

Je l'ai postée à ma pro-
pre adresse et je l'ai re-

çue en bon état. C'est
super !!!

Essayez donc cet art li-
bre et plein d'humour,
de dérision et qui ne se
prend pas au sérieux.
A la bourse du 13 mars,
vous pourrez voir et po-
ser plein de questions à
Flora.

Georgette



SEL en DURANCE : *portrait de famille en janvier 2005*

Nombre d'adhérents : 76

femmes : 53 = 70%

hommes : 13 = 17%

couples : 10 = 13%

2 - Localisation : nos adhérents nichent dans 25 localités différen-
tes autour de PERTUIS , siège de l'association .

3 - Répartition du Nord au Sud : environ 1/3 habite dans les Bou-
ches du Rhône

2/3 habite dans le Vaucluse

4 - Distances « à vol d'oiseau » par rapport à PERTUIS :

53 % des adhérents se répartissent à moins de 10 km

64 % « « « « « de 15 km

5 - Distances pondérées (qui tient compte de la distance et du
nombre d'adhérents à cette distance)

moyenne globale (pour 76 adhérents) : 12 km / Pertuis

moyenne en Nord Durance(48 adhérents) : 7 km / Pertuis

moyenne en Sud Durance (28 adhérents) : 19 km / Pertuis

nb : deux gros nichoirs : PERTUIS avec 18 adhérents

AIX avec 17 adhérents

DES LIVRES À LIRE

♥ André Brink, *Les droits du désir*.
Ed. Stock 2001

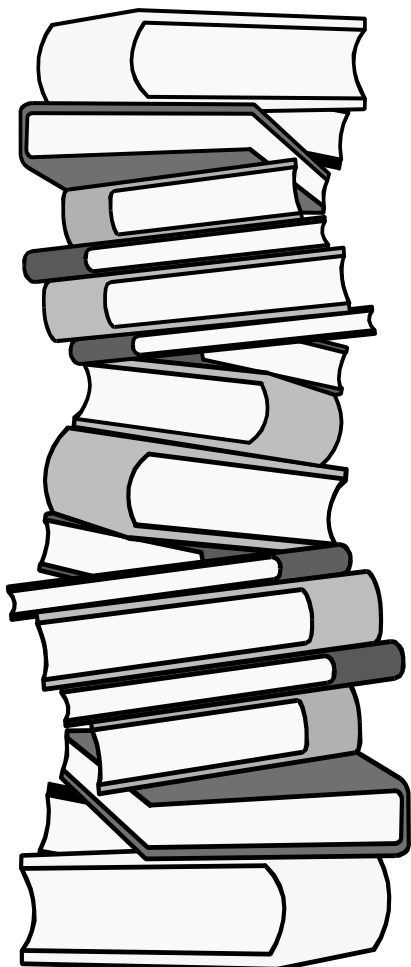
Ruben Olivier, bibliothécaire à peine sexagénaire, veuf et à la retraite forcée depuis l'épuration ethnique dans l'organisation qui l'employait, tombe désespérément amoureux d'une fille qui n'a pas encore trente ans. Spontanée, jusqu'à l'effronterie, éblouissante de beauté, mais aux moeurs qui ont tout pour choquer le désormais "vieux" monsieur bien élevé, la jeune Tess le fascine au point qu'il en perd le sommeil et ses repères. Ses habitudes, ses valeurs, sa culture se révèlent brusquement comme désuets. Mais ce qui le met proprement à la torture, c'est la question comment faire avec son lancinant désir de sexuellement posséder Tess. Celle-ci – apparemment sans lui vouloir de mal – détruit l'ordre de sa vie et ses liens sociaux en l'aguichant sans cesse tout en frustrant ses désirs.

Alors, demande Ruben, quels sont les droits du désir ? En a-t-il ?

L'auteur organise son roman autour de cette question. Les quelques personnages – morts et vivants – du roman y répondent différemment selon leur histoire personnelle. Ces histoires tout comme l'Histoire (celle de l'Afrique du Sud) déterminent largement les réactions des uns et des autres. Comme dans tous les romans de Brink, l'inquiétude pour le futur de l'Afrique du Sud est omniprésente : comment faire face à la violence, face à la perte des valeurs, face à la vulnérabilité et la misère des individus dans une société qui se disloque sans que l'on puisse encore percevoir de nouvelles forces structurantes à l'horizon ?

Mon opinion : roman d'amour ni rose ni ennuyeux. Pour lecteurs qui aiment un langage soigné et s'intéressent à l'histoire et aux ambiances "d'ailleurs".

Marlis (48)



♥ Dennis Lehane, « *Sacré* », Rivages/noir.

Encore une aventure des détectives privés Patrick Kenzie et Angella Gennaro. A la fois drôle, déjanté et haletant, avec en passant un clin d'œil aux cinéphiles (même français et pas toujours au fait comme moi). Pour ceux qui connaissent nos deux héros et n'ont pas encore lu « *Sacré* », foncez comme eux. Pour ceux qui, par hasard, ne les connaissent pas encore, et apprécient les forcément bons polars, n'hésitez pas, vous vous régalez.

♥ Michaël Sebban, « *Lehaim – à toutes les vies -* », Hachette Littératures 2004.

37 ans, prof de philo dans un lycée de Seine St Denis et prof de surf sur la côte basque. Michaël Sebban continue à raconter avec humour, dans un roman fortement autobiographique, les aventures de Éli S. : ses aventures et contradictions entre sa passion de prof républicain et sa sensibilité d'appartenance communautaire à Belleville. Entre juifs et arabes, lui le fils de boucher d'Oran qui enseigne les principes de la République à des élèves qui n'y croient pas, qu'il aime, et qui s'exclament « *Walla, la tête de feu* qu'il a ! », en lui marquant par là à la fois leur affection et qu'ils n'en ont rien à cirer dans leur quotidien de fils d'émigrés.

Si vous ne voulez pas les emprunter à la bibliothèque... et qu'il est encore temps, vous pouvez les offrir pour les fêtes et les lire avant ou après. Si vous les lisez avant de les offrir, pensez à bien refaire le paquet cadeau.

Maurice